

Rangos kiállítást nyitottak a városban

Az eredetileg Kiskunhalason napvilágot látott, de középiskolás éveitől már Nagybányán élő Thorma János születésének 150. évfordulójára időzített, 2020-ra tervezett kiállítás a járványhelyzet miatt elmaradt, ami most Thorma 150+2 címmel nyílt meg Kiskunhalason. A tárlatot Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs Minisztérium kultúráért felelős helyettes államtitkára nyitotta meg.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A dr. Bay Miklós műgyűjtő adománya révén létrehozott kiskunhalasi nagybányai művészetet bemutató állandó kiállításhoz (Bay Gyűjtemény - Nagybányai művészet és Thorma Galéria - Thorma János festésze) kapcsolódóan évről évre megrendezi a múzeum a Kiskunhalasi Őszi Tárlatot. Az elmúlt évek során a Nagybányai művészportrék (2018), Réti István (2019) és a Nagybányai remekművek magángyűjteményekből (2021) című tematikus tárlatokat láthatta a közönség. A Kiskunhalasi Őszi Tárlat 2022 a nagybányai művészethez kapcsolódó sorozatának negyedik fejezetét Thorma Jánosnak szenteli.

Fülöp Róbert polgármester köszöntőjében kiemelte, hogy a Nagybányai Művésztelep képeit időről időre bemutató kiállítások a Thorma János Múzeum körül egyre erősebb közösséget is építenek, és bízik abban, hogy ezt a közösséget sikerül a jövőben is megőrizni, sőt növelni is. A magas színvonalon összeállított kiállítások a múzeum szakembereinek munkáját dicsérik, míg a múzeum működését az önkormányzat és az állam biztosítja - fogalmazott a város vezetője.

A tárlatot megnyitó Vincze Máté, a Kulturális és Innovációs



Az őszi tárlat december 4-ig lesz látogatható

A szerző felvétele

Minisztérium kultúráért felelős helyettes államtitkára Klebelsberg Kuno szavait idézte, aki 1922-től közel 10 évig volt vallás- és közoktatásügyi miniszter és aki azt mondta, hogy „a kultúra az, amit minden helyzetben magas szinten kell képviselni”.

- Amit Klebelsbergtől még mindig tanulhatunk, vagy amit nem szabad elfelejtenünk, az az, hogy Klebelsberg különösen fontosnak érezte, hogy az Alföld értékeit és az alföldi embereknek a kulturális önmegtartását és erejét támogassa. Azt gondolom, boldog lenne, ha most látná, hogy Kiskunhalason is milyen fantasztikus, világszínvonalú múzeum jött létre, olyan tárlatokkal, olyan képekkel, olyan minőségű munkával, amire bizony csodájára járhat nemcsak Budapest, hanem a világ többi nagyvárosa is - fogalmazott a helyettes államtitkár.

Hozzátette: jó példa a lépésről lépésre haladó építkezésre, amely a Thorma János Múzeum fejlődését jellemzi az elmúlt évtizedekben. Erre bizonyíték, hogy az intézmény kétszer is elnyerte a Pulszky

Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület legmagasabb szakmai elismerését, Az Év Múzeuma díjat, 1998-ban és 2018-ban. Valamint a múzeumot vezető Szakál Aurél 2019-ben elnyerte a kulturális miniszter által adományozott Móra Ferenc-díjat, ami kiemelkedő eredményeket jutalmaz - emlékeztetett Vincze Máté, aki dr. Bay Miklós műgyűjtő, adományozó kíséretében nézte végig a 35 nagybányai művész 115 festményéből álló kiállítást, és világszínvonalúnak nevezte a gyűjteményt. Szerinte ha nem a 20-as, 30-as évek megtépzott Magyarországon, hanem egy másik országban születtek volna ezek az alkotások, akkor már valószínűleg világhírűek lehetnének. - Most sem vagyunk elkésve, most sem vagyunk rossz helyzetben, mert látjuk azt, hogy egyre nagyobb a kereslet és az odafigyelés a nagybányai festők irányába a világban - mondta a helyettes államtitkár.

Több korai festményt mutatnak be

A Thorma 150+2 című kiállítás rendezője Kollarics Gábor művészettörténész, aki a kiállítás megnyitóján elmondta, hogy az őszi tárlat képei között több korai festményt mutatnak be, köztük Thorma János Párizs és München ihlette alkotásait. A kiállítás képekkel illusztrált katalógusát Szakál Aurél, a Thorma János Múzeum igazgatója mutatta be, amelyben négy tanulmány is olvasható.

A kötet szerzői: Banner Zoltán, Kollarics Gábor, Rád Szilvia és Sümegi György. Az őszi tárlat szeptember első napjától december 4-éig lesz látogatható.